David Esparza Sasín

Presente y Pasados.

H.E.G.P.

"EL Arbusto".

"La Plantita"

París MMXII

28 y 29 de Junio del 2012.

Dormía desde hace una hora cuando me despertaron para la preparación, preparación que tenía muy poco, menos que el terrible nervio que tuve que empezar hace dos días y que no tiene el sabor de la vida, el de los colores que brillan tanto y nos hacen soñar, aguantar esta dura prueba que jamás he pedido al nacer. Ese nervio pesado que refleja en realidad lo que nuestros sentidos no controlan y que la terrible ciencia de la razón esconde. Esta realidad muy blanca, invisible. Este mundo que no existe realmente y que no comprendo en cada instante. Porque ahora? Que fui antes? y que

Qué?
Cómo? Porqué? Para qué?
Sigo preguntándome y no llego a
encontrar la más sabia razón,
la que me haría algún día irme
con la certeza que había valido la
pena de sufrir, aguantar este
martirio de cada momento.
Aquí estoy presente, en esta habitación
del Hospital Europeo George Pompidou,
limpiando mi cuerpo del interior y
sin poder limpiar mi alma perdida.
No, no puedo. Me tengo que aguantar
el pasado que me no me deje
y que me hecha mucho de menos.
Solo conmigo resta el calor de estas
tardes que han transcurrido a lo
largo de mi vida, estos recuerdos
fríos que tienen el mismo en la
ciudad y el campo, la proporción

de la naturaleza que siempre me ha
parecido inerte, faltando para
completar este cuadro bucólico las vidas
perdidas con tanta desoledad y el
egoísmo de la misma que han dado
a este mundo este aspecto cruel, vacío,
blanco y transparente como lo es en la
realidad.
Ahora lloro bebiendo desde hace media
hora. Nada sale. No tardará.
Mi ambiente son mis sueños, mi
pasado. Es el que quiero recordar y
vivir antes de que transcurra el tiempo
que no puedo parar para ver a mi
madre que ha perdido sus ilusiones
desde hace semanas. No le puedo nada
transmitir ya que nunca ha podido
hacerlo conmigo. Estoy triste por ella.
No lloro tras el drama. No puedo.
Se me ha endurecido mi tristeza,

ahogada por este carácter maníaco que
nunca he podido averiguar. Él:
rechazo parcial de lo que soy tras
esta vida trastornada, angustia y
amplifica este sentimiento muy
amargo que quisiera no controlar.
Habitación 5.509. Quinto piso.
Alma vacía, ser y descansar.
Grabo en este instante presente el
pobre arbusto salvaje que pide
justicia sobre la desolación del
tejado que me sirve de cuadro,
y que el tiempo muy ambiguo y
caluroso de este día, con mucha
ironía, intenta desmarcarse del tono
uniforme blanco y a veces gris,
aliviando mi pobre corazón
desatado y perdido de mi alma,
con este verde pálido que solo atrae
la inmovilidad larga y la ausencia

de su profundo dolor.
Una hora. Un litro. De las dos
a las tres. Sigue uniforme, tras esta
grande ventana, la ausencia apegada
de mi visión. Se mueve por el
viento, este verde arbusto en silencio,
que me dice: "Vuelve al pasado y
cuéntame! Que este color me inspira..."
le digo sin palabras "Pero por donde
empiezo?" Él me responde "Por lo
más remoto que puedas... Ya verás
que poco a poco iniciarás con ánimo
este viaje lejano que necesitas."
Apartado. Pobre mamá. Que delgada
sigue con la sonda y lleva más de
20 días sin comer. Se pueden ver
a través su cuerpo débil, esos
huesos que solo la muerte conoce.
No sé nada de su salud. No sé
porque sigue estando así y entiendo

su odio al mundo, a la vida que
le ha hecho sufrir mucho... al
odio de su madre que nunca le ha
querido, al odio de este pueblo que
sólo merece de mi parte la
reprobación la más alta.
No me dice el arbusto. Ni esto
en cólera. Vuelve al pasado para
que alivie tu amargura, que sólo
aquí necesito tu sueño.
Segundo litro de 4 ó 5.
Espera,.. ahora te cuento.
Fue hace tiempo por supuesto. No sabría
decir el cual y ni cuantos años
tenía. No superarían los cuatro.
Este recuerdo lejano parecía uno
y en pleno trabajo.. Estaba con mi
madre dentro de un inmueble y
no sabía porque nos encontrábamos
al interior de un ascensor viejo, moderno,

que se moría por razones que no entendía,
mi madre llendo a ver quizás un
médico, aunque no podía asegurarlo.
Sigo buscando y no sé.
Fue después de su cita, una salida
para ir a casa. En frente de este
inmueble, un campo abandonado, lleno
de flores salvajes, destacándose las
amapolas rojas que inundaban una
soledad plana que habrá desaparecido
hoy en día.
El tiempo no tenía sentido para
nosotros. Encontramos el espacio tan
vasto para recoger flores y hacer que
la bienvenida en este mundo sea
lo más maravilloso del mundo.
El lenguaje de estas flores y el
sol radiante de este hermoso día
era el único que entendía.
Era el único que conocía y que me
permitía comunicar con mi

madre, persona que sabía importante y tan diferente de mí.
Estos momentos de libertad con todos mis sentidos no volvió a repetirse más. Tenía que crecer y afrontar el cruel destino que me esperaba.
Ahora mismo, se acordará mi Mami de estos momentos suaves, olvidando los que más dolor hirieron mi propia ingenuidad? No se y no cuento con ella para saberlo.
Pero no niegues lo que eres y lo que fuiste. Continúa, me dice de nuevo el arbusto, que todo tiene un sentido para mí. Humaniza esta soledad que me pesa desde que me impusieron este espacio, humaniza la ignorancia, que aguanto por desgracia, de los que olvidaron antes de ti y que no superaron mis alumnos.
Entonces continué por [illegible] y continué

el relato que tanto necesito...
Sí, sí, ante todo, ahora el tercer libro, de la 5 a la 6.
Después fueron los ruidos de una calle [redacted] animada y de comercios llenos de gente, nosotros andando y buscando lo sutil, en este caso el sueño de nuevo de tener un balón en color que danzaba en la entrada de una boutique llena también de pollos que me angustian hoy en día y que reflejan los pocos sentidos que percibimos del exterior. No sabía lo que era dinero. No sabía que un poco de felicidad para un niño de tan solo unos años significaba tanto sacrificio, abuso y engaño por parte de personas mayores que no vieron la triste mirada de mi madre dándose cuenta que ofrecerme lo más natural,

dolía son largos días de trabajo.
No es porque no lo quería sino porque
le era difícil. Comprendí sin necesidad
que se me explique algo que había
actuado mal y que en el futuro me
pagaría a no refleja esa paz mutual
que apenas nuestras alegrías superaban.
Llegue a casa con este pequeño balón
de color. Llegué a casa con el
sentimiento que solo el egoísmo y la
crueldad había consumido gran
parte de lo que me quedaba para
vivir. Ante esto, el único remedio
que encontré es aceptar mi condición
tan lejana del entorno indiferente
a este episodio muy temprano y
comprendí que solo los niños podían
responder al afecto que me
hacía rechazar lo que mis sentidos
no podían ignorar.

Eres como yo, me dice el arbusto,
pero me falta la voz para decir
mi indignidad que era el único en
ver. Continua, continua buscando en
lo más profundo de tu memoria.
Continua reflejando estos colores cambiantes
de tu alma para que puedan entrar
en harmonía con los niños, para que
puedan algún día saber pasar tu
sensibilidad que me conmueve..., continuo
el arbusto
Sí, eres ejemplo de la vida, de lo que
ya no somos hoy en día; después
de comer. Son las 19h15. Y mira,
que sabría saber de ti que
la pureza de amar que vivo desde
hace cuatro años es una experiencia
que no te deseo al menos que te
permita comunicar con tu entorno
con la ayuda del viento - Explícame

después de mis relatos, decíamos en que consiste tu manera tan ignorada de comunicar, le dije al arbusto...
Comunicar, me responde, consiste en no creer que me miras con tus ojos que solo se adivina tu triste mirada de los brillantes que son. Son esos ojos que se enfrentan cada día a tu soledad pesada que quieren, con lo indigente que se cree la gente al verme y tratarme con desprecio, como también lo hacen con los pichones que tanto amas; comparte este momento que tú solo eres capaz de crear y personificar...
Ahora esto, listo por notar este viento de diez minutos a mi mamá sola en este mundo, sola en esta triste habitación llena de ruidos asombrosos que emiten las cadenas de televisión, cadenas que son para Ella los medios que tanto protegí mi apasionante memoria.
Continúa este arbusto que aún no le he encontrado un nombre digno de él.
Ahora se acuesta este sol tan tímido que apenas hemos visto hoy. El día, asombró por sus nubes tormentosas que eligieron finalmente la calma, no fueron suficientes y ahora que llega la obscuridad poco a poco, me permito ver por la primera vez una persona como tú que respira esta esencia azul que el mundo algún día comprenderá el error que ha sido el juego al consumismo con las más terribles desgracias sin pensar que son de nuestro amor que todo este lamento, que no habíamos previsto, es posible.

Ahora que me acerco de ti aunque me quedé fijo por la ausencia del viento y el silencio que invade el barrio siempre ausente de variaciones, continúa para que suene como tu el relato tan íntimo de los primeros de tus preciosos recuerdos. Me moveré un poco de ese cuarto para que puedas ver en mi esta felicidad que quisiera eterna.

Pues ahora te cuento...

Estaba en esta habitación tan grande, con camas de aquella época dispuestas las unas a lado de las otras. En total serían unas veinte. No sabía el porque de mi presencia en lo que parecía ser un internado (y que supe más tarde ser una escuela militar) en el cual donde mis padres me habían puesto con mi hermano cuando al mismo tiempo ellos intentaban, sin prisa, encontrar un modo de volver en este país que era de ellos.

No sabría decirte en que lengua hablaban; si en un francés o el español. Solo veo estas imagenes que eran atroces cada mañana cuando nos daban de comer: pan con leche o algo muy similar que ni la decencia me atrevía a aceptar.

Después son espacios sombríos, vacíos, que mi vida conoce y que no quiere desvelarme; hasta que llegó esta tarde, otra envolvente y caliente, cuando sorprendí a una monja ahogar sin piedad y sin el más mínimo sentimiento, un conejo blanco que solo pedía, como todos nosotros, aprovechar del don de la vida y no acabar dentro de algunos estómagos vagos,

vacaños de toda sensibilidad, debido a la privación, no justificada, que habría sido el pésimo presente de sus patéticos destinos.
No bastó mas de 2 minutos para que de un gesto brusco se le retire después esa piel blanca que pensaba unida del mundo que existe mas allá del cielo.
Poco después supe que mi hermano, que se encontraba en la misma escuela, caió enfermo y fue otras mayas que lo llevaron al hospital con un dos caballos menor, yo al mismo tiempo vestido con un uniforme militar.
De 10 á 10h30 otro medio litro.
No es suficiente. Me va ha hacer un lavamiento para que esté seguro el examen mañana.
Duerme ahora arbusto. Estas en mi mente y continuaré estándolo aunque me vaya mañana.
00:27 qt
Hay! Que pasado este lavamiento.
Tuve que beber medio litro mas y después hacer dos lavamientos de 1 litro. Espero ahora que esté preparado mi colón.
Perdona-me arbusto. No te abandono. Solo voy a descansar. A soñar de esta vida que te deseo un día. Espero que sea mas feliz que la mía en tu realidad. Yo de apego como lo sabes mis sueños que tanto te gustan.
Me duermo. Son las doce, [illegible] y cuarenta minutos. También me duermo, me dice el arbusto, solo en este tejado que de blanco a pasado a ser negro. Donde encontrar los olores que tanto amamos?

9

Buenos días arbustos me dice después
de una noche muy corta pero esplendiente
de los colores luminosos que pertenecían
con gran certeza rivalizan con estas grandes
metrópolis como lo son ~~Nueva~~ York, Los
Angeles, París y más recientemente Pekín.
Pensé, te dije que ya esta era la
ideal para irse de este mundo si acaso
hubiesen pasado las cosas no como
previsto.
Ahora me despierto. Es pero mi esencia
que me mantiene, esta lluvia que
baña en cuanto porque estas nubes
muy densas y muy grises
sospechan rechazo no de lo que es su
deber, fortalizar este suelo, sino de
vuestra sed por mantener inmóvil y
adquirido que solo el sol merece
su rango exclusivo para vuestro
bien estar.

No te preocupes arbusto. Amo los tiempos
porque me impregnan de sus sensibilidades.
Lo que ellos llaman frustraciones y
anormalidades lo llamo yo el himno
de saber que nuestras libertades son
para mí el mejor ejemplo en cuanto
deseo que para siempre los que me
rodean y con los que tengo muchos
~~[illegible]~~ juntos (se cuentan en los dedos
de una mano) hagan para siempre
parte de este "yo" que resiento y que
no quisiera perder para nada.
Tú, como los de tu mundo tan
inmóvil perteneces a estos pocos
electos que he decidido conservar,
amar del ▲ más profundo milagro
que se genera en esta Tierra y
más allá de que pocos se atreven
por cobardía a mirar. Después vienen
los animales, cualquiera sean ya que

merecen todo el respeto del mundo.
Y para finalizar, lamento muy poco representante de la estupidez que ignoran por buenas razones, lagrimeandote de tu dócils movimientos.
El otro lanzamiento de esta máquina contabiliza en total 3. Tres, este número que me enlaza a este diamante puro, único que me sirve de razón para caer ante lo innombrable de este mundo.
No te dejo arbusto. Escucho esta noche el enfermero Julien y ayer por la tarde Jean Marie. Julien escucha con aparatos y pienso que busca contacto con el mundo externo porque al nacer no quiso su destino ni los ruidos atroces de la vida.
Te contaré más tarde lo que sigue de mi memoria. Te dejo con esta noche quien nos escucha y que quiere tanto saber porque me hablas con tanta tristeza.

Arbusto escucha,
Arbusto, que estoicia.
Eres que te vido cuando llorabas porque me iba. Me voy pero vuelvo. Vuelvo porque de nuevo no ha funcionado el examen. Nada grave. Vuelvo para hacer uno de nuevo que espero mejor. Vuelvo porque me lo pide el destino. Vuelvo porque se que solo, necesitas compañía. Compañía que te ofrezco con lo mejor de mi persona. Por eso aunque me pesa la situación no me entristece; me Alegra.
He aquí el menú que tendré que seguir la próxima vez.
Entrada: Atún con un poco de salsa de oliva.

Una tortilla à la Francesa.
Purée.
Yaourt (Yogur.)

- Después de nodos.
- Pequeña sopa de patos
- Pequeños patos sin grasa.
- Un yogur (que puede ser "une Viennoise"
- Otro Yaourt.

Te vas en septiembre. Te vas cuando empiecen a caer las hojas.
Según el medico vas en septiembre.
Mira el sol, siente sus rayos que fortalecen el buen humor.
Vive con el esta vida larga.
No te fijes, Muevete con el viento.
Baila con el. Baila y se feliz hasta que vuelva. No te olvido.

Que tu espera me permitirá contarte más.
Ahora llegan los rayos del sol. Solo me faltan estos angostos caminos del castillo, de esta capilla, de este bosque, de esta piedra roja, de este arbol de la muerte, de este paraíso perdido que sigue presente y que tanto quiero. En este lugar quiero que algun día puedas seguir un ritmo que te pertenece, una melodia que irá más batería de mi existencia, perdurando a lo lejos del espacio y del tiempo infinito.

No lo ves adulto. Solo quisiera compartir contigo la tristeza de mi mamá en su habitación, sola con mi hermano.
Su cara muestra desesperación de estar desde hace mas de 20 dias en este hospital. Ah! si podrias estar cerca de

ella ya que de su ventana, al otro lado de donde estaba, no ve a nadie, los colores verdes que se desmarcan siendo pesimamente ausentes.

Si llega el suave ruido que hace el viento rozando tus hojas, dile con tu música que todo merece el sacrificio de la vida.

Si puedes hacer como tus prójimos, que comunicaban con los desaparecidos cuando me paseaba las noches en este bosque de Waltham Forest, comunicación que personificaba el retrato de estos desaparecidos con solo las sombras de las ramas y de estas hojas que se preparaban para caer y este movimiento súbito, este soplo del más allá que formaba un conjunto coherente que solo el alcool y la transcendencia me hacía entender la multitud de mensaje que no habían podido ser comunicados directamente; pues dile que nadie es indiferente a sus sufrimientos, que todos comprendemos que el sacrificio que hay que hacer no va a ser fácil, pero al final vale la pena luchar para no pasar por la ignorancia. Saber es la mejor terapia para ir adelante.

Haz arbusto que sepa, que siga esas voces que no hemos oído desde más de 6 años y dile que comprendemos que no hemos sido perfecto y que siempre hemos querido al fin ser como tu, esta vida tranquila que respeta sus prójimos y que le deja la mejor felicidad que tenemos escondida en el fondo de nuestros corazones.

FIN

17/01/92.

Arbusto. Mi Mami va a morir.
No se mueve. No tendrá quimio
y tendrá que ir en una casa
especializada en cura paliativa.
Arbusto, dale fuerza. Dale ánimo
para que se enfrente con dignidad
al otro mundo que le espera.

19h10

Estoy en el periférico. Me acompaña
mi Laurent, que me lleva a casa.
De eso pronto.

Prochaine Séance dans un
ou deux mois...

1956 - Forêt de Bière - Suisse

Hôpital

Européen

George

Pompidou.

Dimanche 12 Août 2012

Paris.

Para mi Mamá...

11h31 gL.

Ahora llego, Ahora estoy en esta triste y silenciosa habitación número 5321 del Hospital George Pompidou, en Paris. Tengo que hacer una nueva colonoscopía mañana ya que la última no pudo hacerse porque no estaba bien preparado mi colon. Esta vez me he privado casi de comer desde hace 6 días y hice dos lavamientos, ayer y ante de ayer. No tengo intención de comer hasta el examen, pero te veo a ti planta, aunque seas diferente y contigo compartir mi memoria. Ante todo, quiero pensar en mi mamá: mi Querida Mamá, que murió el 26 de julio en Paris de este terrible cancer.

Habia estado ingresada en este hospital antes de acabar sus ultimos dias en una unidad de cuidados paliativos en este mismo [illegible] barrio, 13 dias despues de haberme ido de este hospital, en el cual se habia quedado un poco mas de un mes.
Querida planta, en mi Mamá quiero que le des lo mejor de este nuevo mundo, y que descanse en Paz.
Ahora voy a descansar y esperar a que vengan a verme los medicos.

15h37qL.
No se arbusto si eres el que vi la ultima vez que me encontraba en el hospital, ya que me cambiaron de ala, y quizas este con tu doble, con lo que veo y mejor, acompañado de amigos, de estas otras plantas que dan de sus colores una alegria que fortalece el corazon, mi corazon que ha sufrido mucho de la desaparicion de mi Pobre Mamá el 26 de Julio pasado.
No seas triste, no seas triste, pero os tengo que contar lo que paso desde entonces.
Te dije la ultima vez que mi pobre Mama que estaba en este hospital, no queria ir a una casa de cuidados paliativos. Yo habia entendido que su salud no permetia esperanza y me dolia, sabiendo que iba a morir, que lo fuera en este hospital. Como es un poco tambien mi hospital, no se como hubiese visto las cosas en el futuro y como hubiera podido volver en el.
A la semana de mi salida, fui a

ver a mi pobre mamá en esta triste habitación número 4100, del cuarto piso.

Un día, cuando estaba sola con mi mamá y que no había llegado Jose Miguel, le dije que quizás vendría Tati y Lea en Agosto.
La respuesta de mamá fue sorprendente. Me contestó solamente: "Sí sigo estando en vida...". Supe que ella ya sabía que iba a morir.
Llegaron después una siné y un medico especializado en cuidados paliativos, para convencerla de ir a esta casa, ya que la vida sería mejor y los cuidados mas humanos.
Este día no acepto pero a la semana, cuando la visité, decidió cambiar su opinión tras haber visto fotos, y fue trasladada el

Viernes 13 de Julio.
Cuando la vi este día, su estado se había empeorado. No hablaba y tenía una mirada demacrada (Chagard en francés) muy sombría, con unos ojos que jamás olvidaré.
No pude contener mi emoción y empecé a llorar sin que mi mamá haga el mas mínimo comentario. Mi hermano que acababa de llegar intentó calmarme, pero no pudo y tardó una hora hasta que mis emociones volvieran mas o menos a la normalidad.
Desde entonces mamá empezó a dormir y esta primera semana, no quería verme. Como no comunicaba, me ponía cara puesta a la derecha de su cama.
Al día siguiente pude ver a un medico que me dijo la verdad.
Mi mamá tenía un cáncer aun desconocido y una multitud

de metastasis. Una en el cerebro, en la parte del frente, otra en el utero, otra en el peritonio y no se que mas.

Se pensó al principio, sobre todo en este hospital, que eran aneas consecuencias de un cancer primitivo del utero, pero finalmente se descarto este primer diagnostico.

Esta semana Anunda (?) planta fue terrible. Llamaba a Maurice cada dos días, diciendole que las cosas podian ser muy rapidas.

Tambien mi mamá tenia tensiones en el higado.

Supe tambien que antes de ir a la casa Medical Jeanne Garnier, autorizo que se le hagan pruebas genéticas de las biopsias que le habían hecho en este hospital.

Quizas una voluntad por su parte ya que le habia dicho hace cuatro años que tras mi cancer, era importante para ella hacer pruebas, sobre todo porque mi cancer fué diagnosticado cuando solo tenía 36 años, una edad muy temprana para tener este tipo de enfermedad.

A la segunda semana, Mi Pobre mama se pasaba el tiempo durmiendo y apenas se daba cuenta que José Miguel y yo ibamos a verla; yo cada dos dias y mi hermano cada día.

Sabes, es porque el cuerpo se desgasta y poco a poco va llegando el final.

Supe que solo serian cuestion de dias cuando un dia la vi toda amarilla. La metastasis en su-

higado le impedia funcionar bien y
tuvo una ictericia. Poco despues
se le quito la sonda que le
molestaba y cuando la vi por la
ultima vez el martes 24 de Julio
en esta casa, fue cuando me beso
con mucho cariño, lo que no habia
hecho desde que estuvo enfermo.
Me explico entonces el medico que
sus metastasis en el frente del
cerebro alteraba sus emociones y
esto explica el porque fue tan
indiferente con nosotros. El medico,
Mme Richard, me explico que era
mejor asi ya que en esta zona,
la presencia de metastasis puede
afectar la persona con indiferencia
o peor, volverla triste y melancolica.
una melancolia que hubiese hecho
llorar permanentemente a mi Mamá,

lo que hubiese sido muy dificil para
José Miguel y para mi.
Mama se fue el Jueves 26 de Julio
a las 10h15 de la mañana.
Segun el medico, habia pasado una
noche buena, y al despertarse, se quejo
de molestias en la cabeza. Los medicos
aumentaron la dosis de morfina y
a los 10 minutos entro en el coma.
Diez minutos mas tarde se desconecto
su cerebro y el resto de cuerpo.
Mamá ya no era.
Recibi una llamada una media hora
despues, por parte del hospital. El
medico no me dijo que habia
muerto, ya que lo habia adivinado.
La noche antes de morir, no
pude dormir. No se porque, pero
me encontraba en un estado de

angustia muy fuerte. Solo pude
acostarme a las cuatro de la
mañana y despertarme tras esta triste
llamada.
Esta llamada la esperaba y la temía,
pero me alivié al saber que mi
pobre mamá no sufría más.
Ahora está en el país de los
ángeles, con Papá y Juan. Espero
también que haya sido para ella
la ocasión de perdonar, lo que
hacía con facilidad y dejar a
este mundo tan injusto sin demonios
que le impidían vivir en paz.

Que extraño fueron las cosas.
No me sentía cansado y
cuando me preparé para ver
una última vez a mi mamá,
el tiempo pasó enseguida, y yo
para nada quería estar en contacto
con este mundo.
Cuando llegué en su habitación, en
frente, ya que la puerta estaba cerrada,
vi a una enfermera que me esperaba
y entonces de nuevo empecé a comprender
esta terrible realidad: mi mamá ya
no era.
Empecé a llorar y las enfermeras me
trajeron con mucho cariño, una
silla porque no tenía de pies.
Antes de irme había llamado también
con lloros a su amiga, a mi amiga,
Marina AYUSO GARCÍA, la única
persona que le ha ayudado y
que le ha sido fiel durante
estos los últimos años.
Mi hermano llegó unos cinco
minutos más tarde. Había sido
advertido por su hospital y se

cerca que Mamá se moría.
Le tuve que decir la verdad; que el cuerpo de mamá que se encontraba en esta habitación cerrada, estaba sin vida.
Mi hermano no lloró. Su siquiatra le había dado antes de venir unos calmantes.
Después el médico nos propuso ver a Mamá una última vez.
Mi hermano no quiso y fue mejor así, ya que quería que conservase de mi Mamá estos momentos, estos últimos momentos que la vió el día anterior, en una habitación con mucha penumbra y poca luz del sol. Así lo había exigido mamá.
Entré entonces en la habitación con el médico. Por la primera vez esta habitación estaba alumbrada por la luz del día.
En la cama, mi mamá, sin vida, los ojos cerrados y un dispositivo transparente para que no se le habra la boca.
Lo mas sorprendiente fue este color amarillo que cubría toda su piel, de la cara hasta las manos, los brazos, etc... creo que es este color que nunca olvidaré porque era el color de la muerte.
Me di cuenta que no tenía sus dos alianzas en el cofre y sólo llevaba con ella una cadena con su Lauburu y una cruz. Pedí al medico si podía darme esta medalla y lo hizo. En cuanto a las alianzas, estaban en el cofre y no sólo desconteste al

medico que sabia que las queria, pero tambien a mi.
Despues le hice un ultimo adios y bese la frente, esta frente de mi mamá sin vida que aun estaba caliente, aunque empezaba a bajar la temperatura.
Quite la habitacion y para siempre.
Despues los dos dias que pasamos fueron pesados ya que la asistenta social nos tenia que hablar del entierro y de todas estas cosas que habia que enviar tras la muerte de mi mamá. Lo mas pesado fue realmente la cita con la funeraria, Todo me sorbia y como no tenemos dinero, lo pagaba la alcaldia.
Saben, solo nos propusieron lo minimo. Un ataud digno con una cruz y el nombre de mama con su fecha de nacimiento y de defuncion, una concesion gratis de 5 años en el cementerio de Thiais, a unos 10 km de Paris, el llamado cuadrado de los indigentes y el transporte.
El entierro fue previsto el martes 31 de Julio. Jose Miguel ya habia cumplido sus 42 años el 27 de Julio.
Este martes, me llevo mi Laurent à la casa medical para seguir al convoy funerario. No traje flores, ya que sabia que mi mama no le gustaba esto.
Llego Jose Miguel y tambien el amigo de Christophe, Patrik, que llevaba con el algunas rosas de color rosa. No estaba Christophe, su pretendido amigo con el que vive desde

hace mas de 20 años. Me envió un mensaje diciendome que estaba muy emocionado por la muerte de mi Mama y que no tenia fuerzas para hacer el desplazamiento.
Yo no se, creo mas bien que no estaba sano de espíritu y que se habia pasado la noche a beber. ya que desde que murió Bernard, una persona que era un poco mi amigo en un tiempo pasado, cayo muy bajo y empezó de nuevo a tomar alcool y droga.
Este dia, habian dos entierros.
Pedí a la monja de la casa medical que se te metiese mi tambien a cambio del mio y un rosario, como lo hicimos con Papá. Este rosario lo habia comprado hace unos dos años en Paris.

Despues entramos en la capilla. José Miguel no quiso. Estaba muy emocionado.
No habian cerrado el ataud pero pedi que no se pueda ver tu imagen, y estaba con un velo en el cual se podia adivinarte. Tambien vi el vestido que te regalo la casa Jeanne Garnier, un vestido azul con florecitas de color rosa. Pude ver una pequeña parte de tu brazo derecho. Ya no estaba amarillo. Te bese con la mano y senti el frio de tu cuerpo.
Hemos puesto delicadamente las rosas en el ataud y despues de una pequeña oración intima y en silencio, nos fuimos de esta capilla.
No habia venido el seminarista que tenia que bendecir el pobre cuerpo de mi Mama. Pero que importa, porque la bondad ahora la tiene y no necesita representante

para que Diós comprenda lo mejor
de este otro mundo y el descanso
de tu alma que tanto merece.

Entonces nos fuimos al cementerio.
La cosa fue muy rapida; menos
al principio, porque tuvimos que
esperar unos 20 minutos para los
tramites.
Despues de este pesado momento,
fuimos en la division 56 - tumba
LB18, y la funeraria al sacar
el ataud lo presento ante tu
tumba. Mi José Miguel y yo
hicimos un minuto de silencio
y despues se tuvo que se ponga
la placa, una placa similar
a las otras tumbas de este
cuadrado, placa blanca y pura.
Despues se fue la funeraria y sigue

que mi Mamá podia ahora empezar
su viaje para un mundo mejor.

He aqui mi experiencia Querida
planta. He aqui el sentimiento
que me entendes cuando te roza
este viento del exterior y este sol
que la nubes cubren, y que
te hacen sentir quizas la
presencia de mi Mama, como yo
la senti el dia de su muerte,
despues de haberla besada. Todo el
dia tuve constante un olor extraño,
el olor de los muertos y de las
almas, y este olor permanenció durante
un dia. Ni el tabaco lo hacia
desaparecer. Es mi Laurence que me
ha explicado este raro fenomeno,
que no senti cuando murió Papa,
y que lo vi cinco dias mas

mas tarde.
Esto otro extraño era agradable.
Qué pena que no lo haya tenido
a la muerte de mi difunta hermana
Juan.
Otra cosa Plantita que respira el
aire de este planeta y que se que
me escuchas; no pudo venir mi
hermana Tati porque no encontraba
billetes ~~baratos~~ (Ya que vive en
la Isla Mauricio...) Podía haber
hecho un esfuerzo su marido
de banquero egoísta.
Ahora Tati esta profundamente
conmocionada y trastornada. quizás
porque ahora como lo era mi mamá,
ella es madre. Quizás tenga
miedo del destino que nos espera
a todos. Yo no. Desde que
se fue mi ~~Mama~~, se que

en cuanto llegue mi hora, que
espero tardía, no sufriré y me iré
a descansar para estar para siempre
con todos los seres que quiero y que
he querido. Tu plantita eres de
ellos, como todo lo que hace la
maravilla de este planeta que el ser
humano no respeta. Por eso hace
bien estar en este lugar. Por eso
se que tu sobrevivirás ~~con~~ dignidad
a este mundo que es indiferente
a tu presencia.
Solo somos algunos en comprenderte
y en poder comunicar contigo...
Del viento que sientes y que te
da alegría, transmite este mensaje
a todas estas cosas maravillosas
que existen y que ignoramos.
Transmite mi amor a mis seres
y a los que lo merecen. Que sea

en un mundo mas lejanos lo que siempre tenia que haber sido este planeta.

1945 7 gr

Se fue el sol, pero sigue la luz tan brillante. Abrire estas cortinas para contemplar contigo Plantita la llegada de la noche que [redacted] vuelva un poco mas temprano que ayer y que en junio.

A ver si tenemos signos y si se puede comunicarse con los ausentes de este mundo, como lo pude hacer en Londres en el 2005 cuando me pasaba la mayoria de las noches en este bosque que conocen y de donde se puede hablar sin

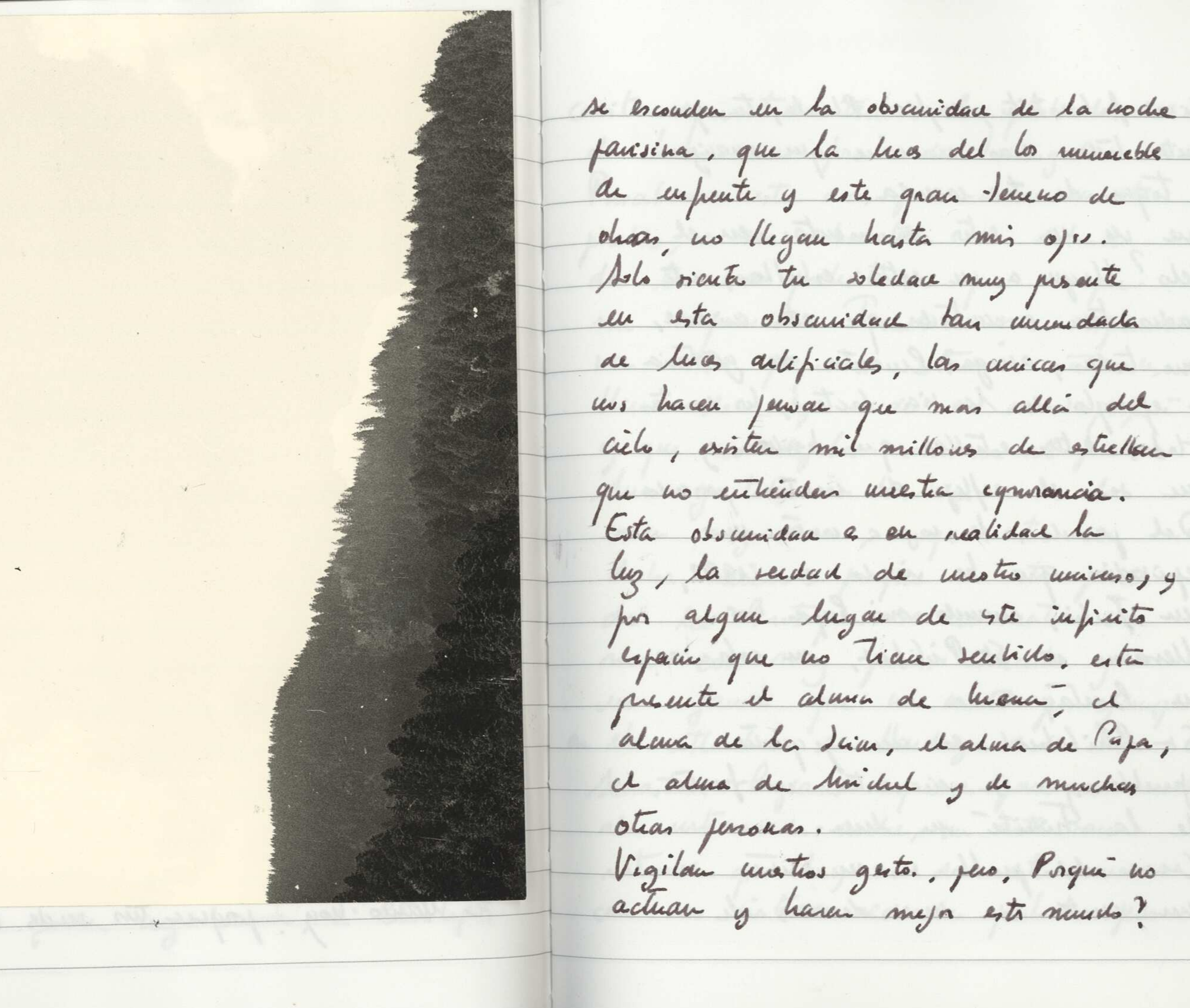
pronunciar una palabra, solo con las miradas y los signos tan evidentes que pude en varias ocasiones ver, como los de Papa, los de Michel, y otros que quiza haya conocido algun dia en otra vida.
Esta noche me gustaria estar en aquel lugar. Por eso, con este don que tienes de ir tan lejos, saludalos de mi parte y que me den esta noche un signo para que poco a poco vuelva a aparecer de nuevo esta alegria que tanto me falta desde estos ultimos meses. Yo a cambio te dare mis recuerdos, sueños y la promesa que nunca mas olvidare el apoyo que es el tuyo, este dia de domingo solo en esta habitacion con solo las voces de mi alma y de

las los demas que tanto siente
en estos instantes.
Envía también a los niños tu
fuerte energía; a los que supieron
como Christophe que el día del
entierro de mi pobre Mamá, estaba
ya bebido cuando lo vi hacia las
12h30. Ahora sabemos porque no
vino y lo había adivinado.
Transmite también el amor profundo
que tengo para Laurent y el
gran amor y cariño que tengo
para mi Hermano José Miguel,
Tati, Bubon (Que de miedo
no me ha casi llamado desde
que supo que mi madre estaba
condenada...), de Alex. que aunque
no la conocía y nunca la
había visto, se sentía impotente
en no poder ayudarme, a Christophe

que se destingue por no se que razones y
que me temo que sea el siguiente y
a Patrick su amigo; un especial
cariño y amor a Marina que
ha sido de una actitud ejemplar tras
este terrible acontecimiento.

Te escribiré luego planta y juntos
haremos que brille esta noche
mágica de París. También
pensaremos a nuestro paraíso
del Château de la Valette y
a este monumento que espero
amí después aunque no haya
podido verlo durante mi
ultimo viaje.

22h02gh
Querido Arbusto, Querida Planta que
te llamo hoy. porque tus verdes hojas



se esconden en la obscuridad de la noche parisina, que la luz del los innumerable de enfrente y este gran terreno de obras, no llegan hasta mis ojos.
Solo siento tu soledad muy presente en esta obscuridad tan inundada de luces artificiales, las únicas que nos hacen pensar que mas allá del cielo, existen mil millones de estrellas que no entienden nuestra ignorancia.
Esta obscuridad es en realidad la luz, la verdad de nuestro universo, y por algun lugar de este infinito espacio que no tiene sentido, esta presente el alma de Manu, el alma de la Juani, el alma de Papa, el alma de [illegible] y de muchas otras personas.
Vigilan nuestros gestos, pero, Porqué no actuan y hacen mejor este mundo?

explica Arbustito, explica Planta, tu que sientes todas esas emociones que suavizan el toque de tu esencia.
Que ves en estos momentos en el cielo? llegas a ver estas estrellas, este cuadro tan encantador que esta noche, como todas, aciega? Cuanto me gustaria por ejemplo ver la via lactea, los cometas y todas estas estrellas que brillan y que son el reflejo de nuestro pasado.
Del pasado, te voy a contar un episodio que he vivido en 1982, en Julio, cuando mis Papas nos llevaron en St Philibert, en colonias en Bretagna.
St Philibert es un pequeño pueblo que se encuentra en frente de la Trinité sur Mer.
Cerca del pueblo se encuentra un centro con una decenas de casitas que todas tienen la particularidad de tener una forma de triangulo.
Pasabamos estos dias paseandonos en este pueblo, a ver sobre todo un dolmen de la era prehistorica que siempre me sorprendia. Tambien me sorprendia ver estos pequeños estanques naturales llenos de algas verdes en su superficie y que no dejaba adivinar el fondo.
Me gustaba ir tambien a ver la mar muy cerca, aunque esta me daba miedo, porque en esta parte de la Bretagna se encuentra un mar con muy pocas corrientes y una fauna que no existe por ejemplo en el atlantico de Hendaya o de San Sebastian. Cogiamos coquillajes para comerselos al entrar de noche, un acto tan natural que hoy en dia esta sociedad con sus virtudes ridiculas prohibe pero

que también deja morir la gente de -pió que se encuentra en París.
Cada grupo, que vivía en una de estas casas en forma de triangulo, podrá hacer durante algunos días un camping, andando a unos 20 kilometros, yendo hacia el norte.
Este año lo hice.
Andamos por caminos desconocidos, por senderos salvajes, y pase gran parte del día andando con un amigo que ya no volví a ver y que se llamaba Stephane. Era una persona buena pero bastante feo (?), con una nariz bastante grande que le impedía hablar con claridad.
Hablaba tal como un pato.
Hacia las cinco nos paramos en un pueblo casi abandonado, con a su centro, una iglesia

HAGUENEAU 1956.



cerrada y entorno de ella, una multitud de tumbas donde solo descansaban niños, los mas grandes no superando los 12 o 13 años.
Estas tumbas, aunque parecían recientes, estaban abandonadas y muchas en mal estado o peor, destrozadas por la mano del ser humano.
Jamas olvidare este extraño cementerio que me sorprendio mucho. Porqué solo niños enterrados?
Despues pasemos delante de un lavadero y cruzemos a dos ancianas vestidas con el traje tradicional de Bretagna y que hablaban una lengua que desconocia: el bretón.
Este lavadero me sorprendio mucho. Habia en su fondo, jabones, y el agua era transparente como un cristal; como un diamante valoroso. Cuadrado y protegido

por un techo casi intacto, cambiaba mucho de lo triste que constataba cuando por primera vez vi al lavadero del Château de la Valette, este ultimo abandonado.
Poco mas hallá de este lavadero y de este pueblo casi vacio, encontramos una grande casa donde ni habia electricidad y agua corriente.
Entramos en esta casa y lo primero que hicimos fué hacer un fuego en la sola grande chimenea que se encontraba en esta casa compuesta de una sola piedra. Para nuestras necesidades, teniamos que salir afuera, como lo hacian los ancianos.
Pasemos grand parte de la noche entre esta casa y su grande jardin donde hicimos un grande fuego para preparar nuestra barbacoa. Fue una comida muy simple,

compuesta de patatas dulces que
envolvíamos con papel aluminio y
hacíamos cocer en las cenizas ardientes
de este fuego. Hacíamos lo mismo
con plátanos y chocolate, envueltos juntos,
los que nos procuraba un postre digno y
mejor que los horrores que nos daban
en el Centre de la Valette.
Al final, experimenté por la primera
vez, dormir "A la belle étoile", en
el exterior, y pude contemplar estas
multitudes de estrellas, alucinante y
esta vía láctea tan misteriosa.
Fue maravilloso este espectáculo.
Stephane estaba al lado mío y
dormimos hasta las once.
Nos despertó el frío y la bruma
de la mañana. Aún recuerdo
a Stephane durmiendo y temblando
de frío. Yo también tenía frío y



el aire de esta mañana de Julio
era bastante humedo.
Lo desperte y nos fuimos a dormir
de nuevo, esta vez en el interior
de la casa, para beneficiar del
calor de este fuego aun presente en
esta grande casa.
Recuerdos asi Plantita, tengo un montón.
Son buenos recuerdos. Espero que te
gusten y que del mas hagá, alguen
a estos seres que tanto hecho de
menos.
Disfruta de esta luz silenciosa y respira
este oxigeno que te hará dormir
esta noche, esperando compartir contigo
y con todos los sueños que me
permitira esta noche corta.
Ya volvere con mas recuerdos porque
se que son ellos que te hacen
vivir.

Lunes 13 de Agosto del 2012.

06h55q

Hola Arbusto, Hola Planta. La
noche a sido corta. Creo haber hecho
bien mi preparación.
Acabo de beber mi ultima preparación.
Aun se veo luminida a la espera
de un sol que espero probable.
Despues de este examen, volvere a
verte para contarte lo pasado y
mi pasado; no del todo pero
esta vez algo magico como lo
fueron las aventuras que viví cuando
era pequeño.

14h02q.

Querida Planta, Querido Arbusto.
Ha funcionado mi examen y no
tengo, lo mejor, ningun polipo o lesión

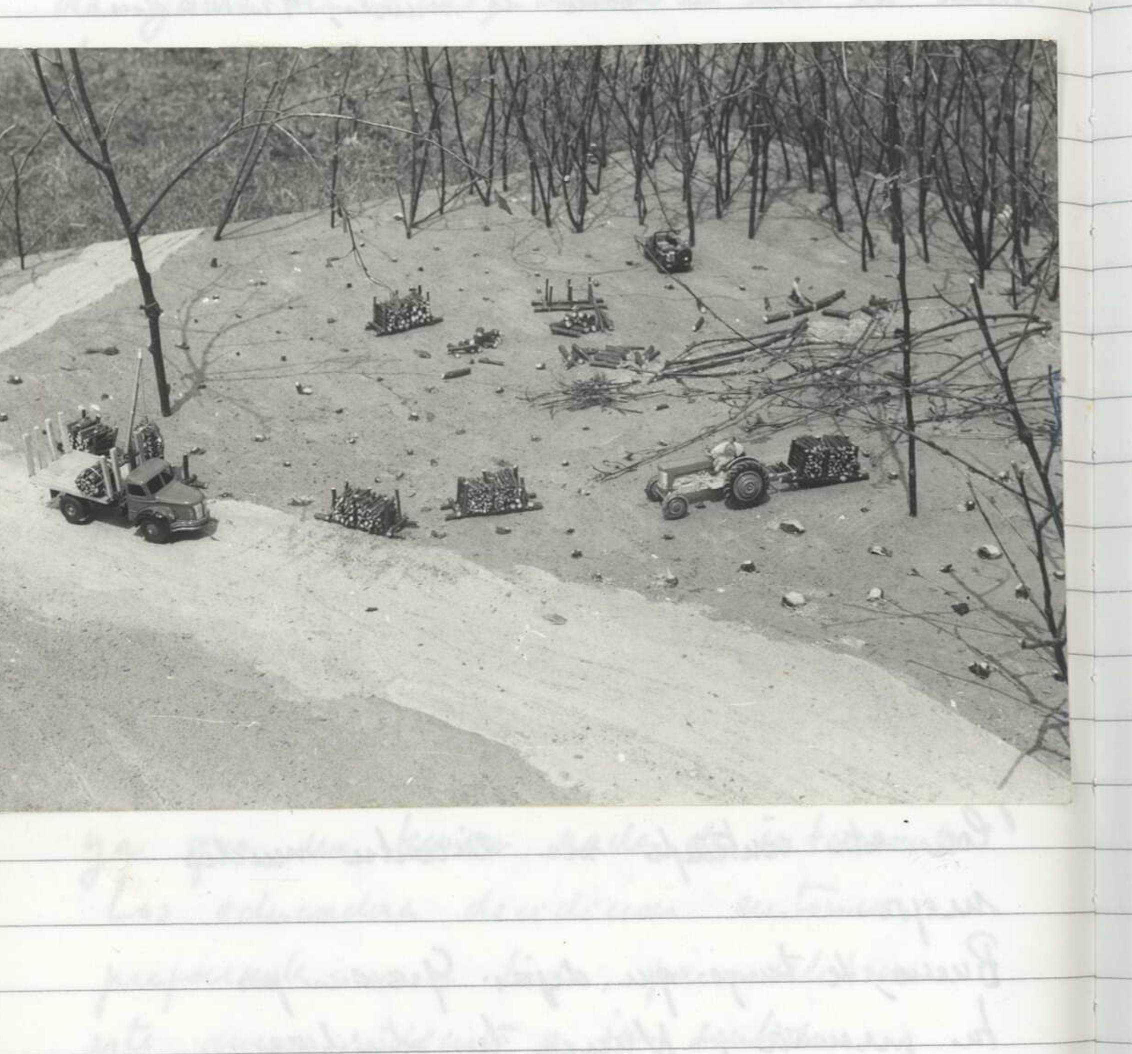
en el intestino.
Al volver en mi habitación, el médico se creía y pensaba que tenía que quedarme una noche mas hasta mañana, y claro, no quise. Porqué ¿ para qué ya que estaré acompañado esta tarde por mi Laurent que viene a las cuatro, dentro de unas dos horas.
Me da pena dejarte plantada. Gracias por hacerme sentirme esta noche el alma de Mamá, que tanto hecho de menos. - Desde el cielo me ha ayudado para que este examen sea finalmente el bueno con buenos resultados. El próximo tendrá lugar dentro de uno a dos años; esto depende del protocolo en vigor.

14h56gL.

Como prometido y por palabra que tengo, fue hace tiempo que existe en esta propiedad compuesta de dos grandes inmuebles antiguos, pertenecientes a Levallois-Perret desde hace mas de un siglo y que servia de colonias.
Otra vez hablo de colonias, estos periodos que me han fortalecido.
En frente del immueble principal, un campo rodeado de cable electrico de baja tension, ya que en este campo se encontraban caballos.
Sobiamos tocarlos sin que nos haga ningun efecto!
Mas lejos de este campo, un bosque grandisimo y salvaje. En este recuerdo en su interior ruinas del pueblo Aruns, que hoy en dia se encuentra a unos dos kilometros de la entrada de

esta propiedad.
Cuando, paseandonos un día con el guia forestero, nos dijo que estas ruinas tenian casi mil años, me dio miedo el tiempo y empece a entender lo que significaba, mas tarde que la muerte, uno de mis primeros recuerdos que tengo con la vista de este esqueleto que dormia al lado mio.
En este lugar y antes del Chateau de la Valette, descubri la naturaleza de las tierras interiores. Estas ruinas eran el premicio de lo que iba a ser mas tarde la capilla del Chateau de la Valette y este paraiso perdido que se parecia a aquel campo de la Caroline, lugar llamado a esta propiedad donde pasabamos los meses de julio (el ultimo siendo en Julio de 1983), y que me salvaron la vida.

Te tengo que contar este triste episodio ocurrido en este lugar en el mes de Julio de 1985, cuando vi este lugar por la ultima vez.
Habia en esta colonia una chica llamada Veronica y un chico en que no recuerdo el nombre. Estos dos jamas se quitaban y pasaban el tiempo jugando los enamorados.
Tendrian a penas unos doce años o menos, y sabiendo lo que era el amor en este tiempo por la crueldad de mi padre, supe que era para ellos mas bien un juego. una manera de llamar la atención ya que no tenian nada de interesante.
Los educadores decidieron entonces preparandole una boda, para celebrar este amor ridiculo y sin sentido.
No se porque, pero el chico este no me llevaba en su corazon, y se sirvió de este acontecimiento para hablar muy mal de mi a todo el mundo, tratandome ya de mariquita.
El dolor fue tan grande, que cuando llego el dia de la boda y de esta fiesta que representaba para mi una normalidad que no me queria y que me odiaba, la boicoti y decidi solo esta tarde pasearme por este campo, mas llegá del antiguo pueblo y del bosque, para contemplar las flores que ya no eran tan numerosas y para asustarme de esta araña que encontre dormida
Con este contemplo me encontre mucho mejor.
Bueno, te tengo que dejar. Gracias por tu presencia. Nunca te olvidare.
Piense y a amor a lo que quiero.



Sabado 27 de abril del 2013

Ah mi querida Mamá. Intentaré contigo este mes de mayo en cuanto esté en Hendaye con tu estimada Monika; después lo haré desde el hospital en Agosto o septiembre, cuando me convoquen para los exámenes que tanto necesito para procurar no tener jamás esta maldita enfermedad que te llevo a este otro mundo y que podías haber evitado si me hubieras escuchado tal como te lo dije hace tantos años porque sabías de adelante que estaba yo enfermo muy grave y que pude hoy un día escapar. Hasta cuando? No lo sé pero para qué ya que no me duela este destino que me llevará algún día hasta este mundo donde sé que estás.

Viernes 26 de Julio de 2013

oShoog~

Pasa el tiempo. Triste día. Estarás ahí planta para llorar conmigo este día que no quiero celebrar pero que es realidad? Porque me encuentro tan triste y culpable de no haber podido ser mas actor de lo inevitable?

Hablaré solo esperando y escribiré en este hospital para aliviar esta terrible pena de este día y de todos los días que pasaron desde este triste acontecimiento. Será el nuevo de septiembre y se que estarás de nuevo ahí para confortar mis penas y mis esperanzas. Así tiene que ser para que mi salud me vaya mucho mejor aunque se que estoy condenado a repetir esta triste fecha durante muchos años. Esto espero..

Lunes 9 de Septiembre
del 2013.

21h27 pl.

Estoy en el Hospital, de nuevo para estos exámenes esenciales que me pueden salvar la vida.

Llegué hacia las cuatro, con un poco de retraso, pero bueno me lo puedo permitir por las circunstancias de mi salud y por las numerosas veces que vengo en este lugar.

Pensaba estar como siempre en la habitación que tiene costumbre de darme el hospital, esta que tiene las persianas rotas y sobre todo que me puede dejar ver esta plantita que

desde junio del 2012 ha sido para mí el espejo de mi soledad, la esperanza que llevaba más allá de este cielo parisino negro que no deja ver en absoluto estas estrellas, una de las cuales estoy seguro que brilla por la memoria de mis queridos desaparecidos



y de mi Mamá que se fue
hace ahora un poco menos de
quince meses,
No te tengo aquí conmigo
esta noche "Planlita" y estoy
seguro que aún estás en este
lugar, soportando con tanta
paciencia este tiempo que pasa
y que me hace mucho sufrir.
Intento buscar algún reflejo en
el que se pueda ver, alguna
imaginación que pueda aliviar
este silencio tan triste en el
interior de mi cabeza, esta voz
que no llega hasta mi
habitación, aunque esta última
sea casi igual a la del
año pasado.
Intentar comunicar con mis
pensamientos mirando a través de

estas persianas estas pocas luces
que no me hacen pensar que
estamos en una grande capital
ya que no hay muchas.

La vida sigue de igual tan
dura. Me pesa mucho desde mi
enfermedad esta soledad que ella
sola me ha obligado a imponer.
Claro, sigo teniendo estos pocos
amigos de siempre, excepto uno,
Christophe, que se ha comportado
con indecencia y que no sólo
el abuso de la droga podría
explicar. Otros, por estar lejos,
se alejan de mí sin que se
dan cuenta aunque les tengo
mucho cariño. Hablo de Alex
y Guizar, lo más sorprendente,
de mi hermana Tati que
se encuentra en la Isla Mauricio

con su hija Lía y este marido ichista con el que quiere separarse. Es quizás, esta última decisión que te acabo de señalar, la mas inteligente y útil que haya cogido Pati desde hace años.
Estuvo un mes en Paris con su hija, y durmió en casa de este hermano que quería tanto mi José Miguel. Realmente y [redacted] como siempre es el caso, no he sabido gran cosa de su estancia aunque me haya contado un poco sus líos con su marido y otros líos de su amiga Virginia con su marido israelita que les aguanta que esta ultima se separe de él.
Cosas que realmente me sientan indiferentes por la pobreza de

la inteligencia entre los seres. Porque tanto rollo? Porque, si las cosas no van, quitarse con buenos términos en vez de unicamente mensaje de insultos, de amenazas y otras barbaridades

mas que me serían muy
difíciles de entender. Es lo
que hace actualmente este marido
estúpido de Virginia.

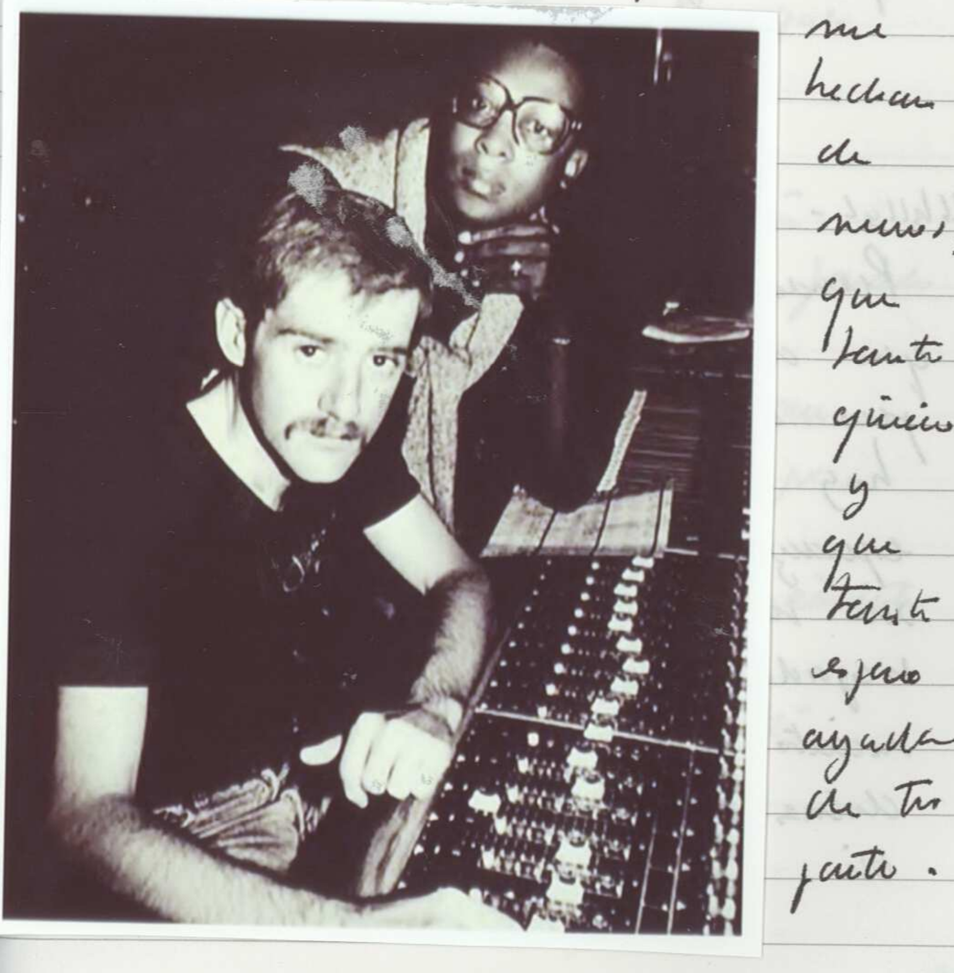
Cuando veo el cielo, este silencio
que parece no apartenecer a
los seres humanos, esta tranquili-
dad tanta esencial para poder
descansar el alma, estas
maravillas del mundo que la
mayoría de la gente no sabe
ver, por ser ciegos, de un egoísmo
que siempre ha existido, no
entiendo, tampoco como puedes
enfrentarse con silencio a este
mundo sin que nazca en ti
un suspiro de odio contra
nosotros. Sabías comunicar a
tus otros seres, este mar estan
angustiado que te empieza morir
y mostrar al resto del mundo,
a estas muchas personas que
han pasado por esta habitación
y que a penas se habían dado
cuenta que existían tanto como
ellos, este dolor que yo te
comunico con mis pensamientos
y esta imaginación que me
recuerda exactamente donde
estás y porque no estoy esta
noche contigo? O quizás estés
como yo, cansado y sin poder
contarlas con las almas que
son de otro mundo para
saber y cambiar; aunque te diré
que sí puedo comunicar
contigo, y aunque me puedes
hacer este corazón tan
melancólico y triste de no verte,

espero que esta noche me
envíes cualquier signo en este
espacio infinito y a través de
estos espejos que reflejan mi
vida con un poco de retraso,
retraso claro que me perdonarás
y que comprenderás.
Sé lo fuerte de tu mente
para las cosas extraordinarias,
para el más hayá de este
mundo un poco racionalista que
no se da cuenta que lo razonable
no tiene sentido más hayá de
una cierta distancia de nuestro
cielo infinito.
Muestra si puedes tus presencia
a lo que parece ser un gran
vacío en realidad lleno de
misterios y de cosas maravillosas.
Querido, sin forzarte, que aunque

gran parte de mi vida sea
de una gran tristeza, llena
de silencios dolorosamente intensos,
que sepan que todo va bien,
que los pocos con los que
cuento van bien y que este
amor a ellos, que tanto te
hoy repitiéndo por escrito, sigue
siendo tan poderoso y sólido
para que sea soportable esta
vida como lo es para ti.
A mi mamá pienso mucho
sobre todo, quizás por estas
relaciones hijo-madre muy cariñosas,
aunque a veces hayan sido difíciles,
hemos tenido desde siempre; en
realidad desde que siento que
existo en este mundo sin saber
porque ahora.
No olvido claro tampoco a
mi papá y a Lisa.

A veces me siento culpable de no mostrar tanta tristeza externa, aunque no sea realidad. Se de que hablo y se que me entiendes. El tiempo ha pasado pero sigue presente esta cicatriz de Papá que no he visto desde mi ida un día en Hendaya en verano del 1998. Sigue presente también esta grande y notoria cicatriz de Lucía, mi querida hermana que no pude ver en estos porque muy obsesionado de Londres cuando estaba y al mismo tiempo intentaba contactar con Papá y otras personas desaparecidas, noches que me daría el privilegio de ser entre estos arbustos sus restos y sus caras tan sonrientes y llenas

de paz. Si lo podría y si tendría las disposiciones económicas adecuadas, te llevaría conmigo para que te encuentres en tu mundo y para que veas y no solo sientas estas personas que tanto



me hechan de menos; que tanto quiero y que tanto espero ayuda de tu parte.

Te dijo para esta noche con
tu sueño y conjunto contigo
estos que espero que me hagan
favorecer esta profunda alegría
escondida en mi alma y que
espero algún día se emerja!

Martes 10 de Septiembre
del 2013

21h11y4 -
Pesado día por estos exámenes
que aún no han acabado,
pero el poco sol que se presentó
hoy en día iluminó esta
esperanza tan sana que sentí
sin ver mi "Plantita", quizás
viajada más allá de este
recinto que cubre tantos
dolores que a penas se pueden
oír.

Lo pude intentar al pasearme,
ya que tenía obligación de
andar bastante, aunque sea con
esa calma tan poca necesaria
de mi esencia, en ese inmueble
moderno que se encuentra en
frente de la Entrada Principal
del hospital y que en estos
instantes no refleja los más
mínimos colores que se podrían
ver al otro lado el año pasado
con la plantita.
No pude verla tampoco ya que
no tenía acceso desde mi piso
al lado que tanto deseaba.
Aunque hayan seguido sus pensamientos
entre los angostos pasajes de
esta nueva construcción que visité,
y que no reflejaba vida ni
pasión, como si estuviese al

abandono, antes de su aparecer
este gran parque moldeado
por el hombre en el cual las
pocas plantas presentes y esta hierba
tan plana y verde de connotaciones
salvajes, padecen ignorar la
soledad de la "Plantita" que
solo adivino y si una poco
tras pasar directamente en
esta habitación que no me ha
tocado este año!
Miraba por el cielo y a través
de estas barras verdes que
delimitan este parque como una
cárcel. Qué utilidad estas
grandes barras en un lugar tan
inocente que solo pide respirar
un poco de la ciudad para
que sea más bella y atractiva?

No entiendo.
Miraba este globo tan grande que
subía en el cielo, dirigido por
una cuerda para que no se
escape o no pierda el control
para las personas que no desean
ver la realidad de la vida.
De ahí podría haber visto la
plantita y quizás subiendo un
poco más hallá de estas pocas
nubes blancas, este frío tan azul
de cielo de París, una esperanza
de notar a esas personas que
ya no son y que me hacen
llorar de preguntas sin respuestas,
problemas que ya se repitieron,
cíclicos como son estos elementos
de la naturaleza que aspiran
al espacio y no al tiempo.
Respiro mucho de metáforas y de

tiempo pero cuando me gustaría,
como a ti Plantilla y a tus
elementos, respirar el espacio para
poder volar atrás o sí en las
direcciones que yo desea, y es
decir tiempo para la eternidad
a la búsqueda de mis preguntas
que no solo agrupan mis seres
queridos y desaparecidos sino que
también mis seres queridos,
tantas iluminaciones que no
y siento en este cuerpo y
que no me explica el misterio
de la vida, de la muerte
(si esta existe) del uso sentido
de todo este espectáculo en el
que existo y que tiene esta
particularidad de hacerme
pocas veces feliz y muchas
veces dueño en lo que llamamos

corazón pero que no podría
realmente indicarte la totalidad
de mi cuerpo dolido y sentido
por estos momentos como el del
tuyo, que tan imposible,
aceptar tu destino y me
das una grande lección de
coraje y de amor.



Miércoles 11 de septiembre del 2013

21h10 gt

Recuerdo; fue una semana antes de su viaje final. No había comido desde hace semanas y no lo podía más ya que su enfermedad le impedía tragar cualquier cosa. Su vientre lleno de metastasis lo paralizaba todo y a penas quería disfrutar de un poco de comida, lo rechazaba el cuerpo con violencia cosa que iba aumentando desde hace tiempo y que no supe diagnosticar, ni lo grave que era la situación hasta esta noche cuando tuve que limpiarla porque se ahogaba de lo que había comido de ligero, yo que esperaba que

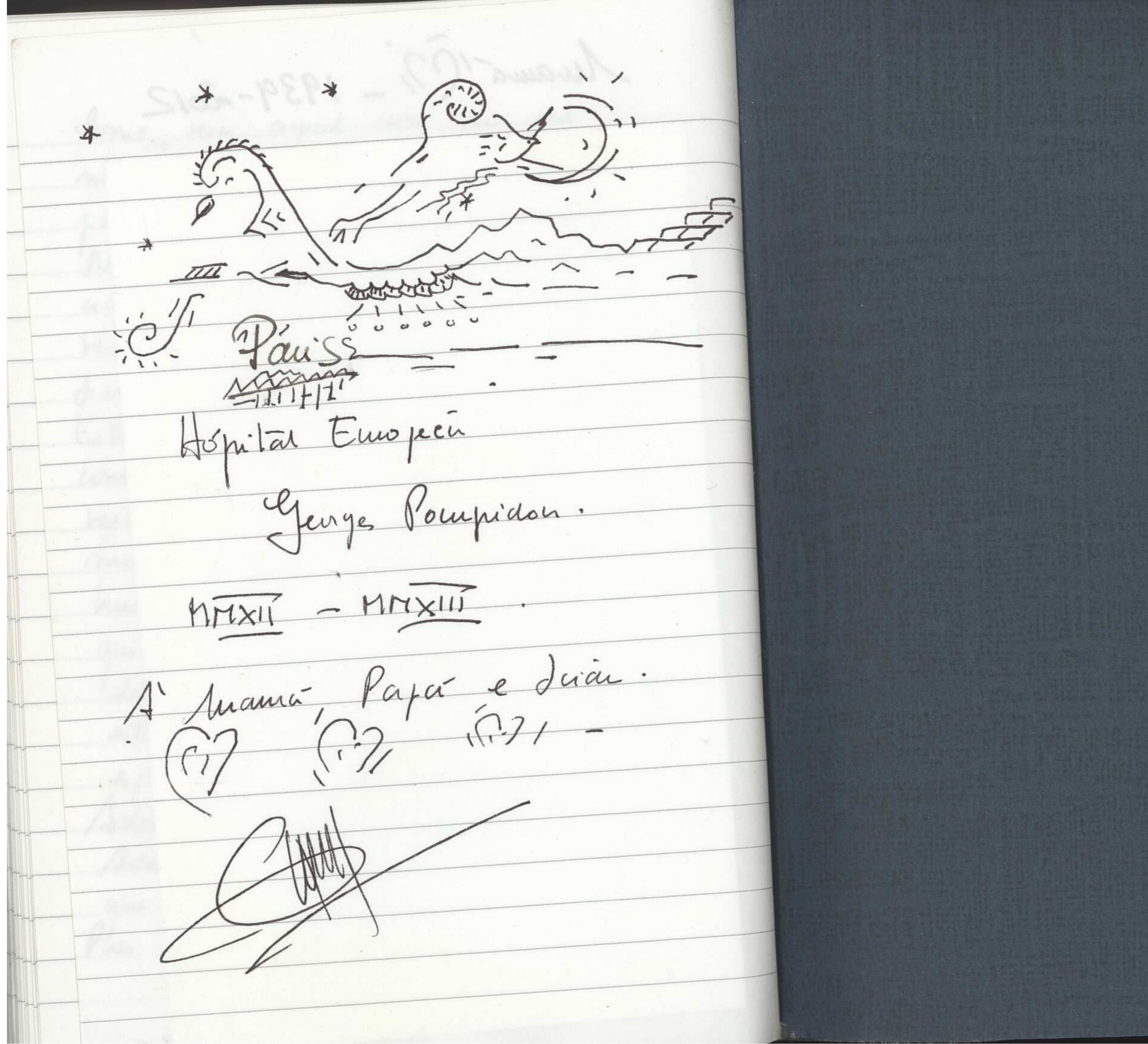
este complemento alimentario podría calmar esta incomprensión antes unos síntomas urbanos que me hacen sufrir hoy en día.
Así esta mañana me sorprendió esta pobre mujer nacida en 1937 y llamada Nicolina, de origen italiano (es lo único que supe de ella)... amarillenta como mi pobre Mamá que hiba a tener pronto. Su cara similar y este color sorprendente, que odio para siempre, porque sé que es mal signo de un fin próximo. No me dio a pensar que el tiempo existía, aunque haya esperado mi turno una hora y media. Solo tenía en mente este color y esta obligación que iba a iniciar un [redacted] médico en la cara Jeanne

Y acaecer la búsqueda de sentidos y gustos que tanto dan importancia a la vida.
Este penúltimo día se intentó darle un pequeño jugo de frutas. Algo simple para nosotros pero quizás de lo más extraordinario para mi mamá que ya no sabía sentir. Apenas había bebido, sus fuerzas siendo tan flojas que solo le importaba entrar lo más rápido en este descanso eterno que egoístamente, y por saber que no existía otro remedio, y sobre todo porque no quería verla sufrir tanto, deseaba. Pero lo deseaba con este último gusto de las frutas; este sabor que nos ofrece la naturaleza, este

testimonio del milagro que puede hacer el gran misterio de la naturaleza, ya que no se si el alma es capaz de tener sabor aunque se que puede tener multitudes de sentidos.
En esto se que todos los seres quizás seamos en este universo hechos con los mismos sentidos, que sean sentidos o no y que no explica el misterio del alma, del porque de las cosas, este estado que quizás me confunde y que no tiene sentido.
Viendo a esta pobre señora, pensaba en mi mamá, pensaba en ti plantita que no te puede ver y que solo sentir.
La vida es así de cruel.

Cómo será aquel día en que
mi Turno tenga que dejar
para siempre este presente eterno?
No lo sé y no supe nunca
adivinarlo, aunque haya sido pocas
veces testigo de esta misteriosa y
terrible transición.
Esta mañana quise de nuevo saber
como quise saberlo cuando te
veía el año pasado. Las respuestas
múltiples que son universales no
han llegado a mi mente. Sé
que sólo la experiencia me
divulgará algún día por obligación
este destino que me es imposible
explicar con estas líneas.
Adiós mi Mamá, Adiós mi Papá,
Adiós mi Javier... Adiós a todos
que han importado.. Adiós "Plantita"!
Pues sabéis que siempre os quiero.

Mamá [illegible] - 1939-2012



Paris

Hôpital Européen

Georges Pompidou.

MMXII – MMXIII.

À Mamã, Papá e Luiza.